

AD

ВЫБИРАЕМ
ДИВАНЫ
КРЕСЛА
ЛАМПЫ

50

СПОСОБОВ
ОФОРМИТЬ
ГОСТИНЮЮ



Классика
СЕГОДНЯ

КТО ЕЕ СОЗДАЕТ И КТО ПОКУПАЕТ

ISSN 1683-2086



18004
9 771683 208021 >

На обложке

Гостиная в московском ЖК Noble Row. Декоратор Майкл Кокс. Фотограф Бьёрн Валландер.



Сочетание близких по цветам, но разных по фактурам материалов делает интерьер более цельным. Здесь использованы ткани Lansing Damask и Cliffrose Sheer, а на полу — сизаль Bates. Все — Ralph Lauren Home.



На обложке номера — гостиная по проекту дизайнера **Майкла Кокса (Foley & Cox, эксклюзивно в Ralph Lauren Home)**. Рассказываем, как формировался интерьер.

Подсвечник
Classic Hurricane,
Ralph Lauren Home.



Диван Graham, Ralph Lauren Home.



Правильные аксессуары, как, например, эти шкатулки Grandon, Ralph Lauren Home, сделают пространство обжитым и домашним.



Классическое сочетание бренда: темное дерево и светлая обивка мебели. Кресло Duchess, Ralph Lauren Home.



Столик Cliff House,
Ralph Lauren Home.

Стены, выкрашенные в глубокий синий цвет, поддерживаются обивкой кресел.



Хрустальная люстра Daniela, Ralph Lauren Home, делает интерьер более воздушным.

Москва

Гостиная. Листра Daniela, столы CLIFF House, все Ralph Lauren Home. Камины, Chesneys.



Рабочее место. Кресло Clivedon Carved, настольная лампа Healey, Ralph Lauren Home.



АМЕРИКАНСКАЯ МЕЧТА

Жилая резиденция в комплексе Noble Row в Москве – воплощенная мечта любителей американского стиля, ведь интерьер тут создан под патронажем бренда Ralph Lauren Home.

ТЕКСТ: ЕВГЕНИЯ МИКУЛИНА
ФОТОГРАФЫ: БЬЕРН ВАЛЛАНДЕР, СЕРГЕЙ КРАСЮК

Семейная комната. Столик One Fifth Nesting, кресла Raymond, Ralph Lauren Home. В зеркальных панелях стен и в зеркале над камином отражаются черно-белые фото, которыми Ральф Лорен любит украшать свои интерьеры.



НА СТРАНИЦЕ СЛЕВА: ФОТО СЕРГЕЙ КРАСОК, СТИЛІСТ НАТАЛЬЯ ОНОФРЕНЧУК.
НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: ФОТО ВІД JOHN WALLACE/RAHM ПРЕСС-СЛУЖБЫ



Гостиная. Журнальный столик Duke, люстра Adrianna, диван Higgins, все Ralph Lauren Home. Ковер ручной вязки.

Год назад прибавление в семействе заставило меня заняться поиском новой квартиры в центре Москвы. С маленьким ребенком на руках лишних хлопот не хотелось, поэтому я, конечно, мечтала купить квартиру с ремонтом. Наивная, наивная женщина, живущая в волшебном мире журнала AD и тех круtyх профи, чьи работы мы публикуем. Уже первые несколько просмотром квартир, которые обещали мне "роскошный ремонт от известного дизайнера", вызвали у меня суеверный ужас. Вы себе не представляете, дорогие читатели, что в этих квартирах бывает: какого выдающегося уродства и низкобюджетного качества интерьеры люди у себя устраивают, а потом пытаются продать за какие-то немыслимые миллионы!

В общем, я посмотрела на эти "роскошные дизайны", поизумлилась, повздыхала и купила разгромленную коммуналку, которую сейчас, проклиная все на свете, ремонтирую.

Людям, которые живут в публикуемом нами доме, повезло гораздо больше. Находясь в аналогичной ситуации и стремясь найти себе жилище, по-настоящему готовое их принять, они наткнулись на уникальное предложение.

Рассказывая по порядку. Два года назад молодые московские девелоперы, основатели компании APD братья Аркадий и Константин Акимовы задумали показать московскому

рынку, что такое настоящий класс. Константин (он в tandem отвечает за творческие вопросы) любит американскую архитектуру конца XIX века, так называемой эпохи бозар – все эти прекрасные ряды домов из известняка, за фасадами которых проживали Вандербильты, Асторы и другие нарицательные миллионеры. А еще Константин любит дизайнера Ральфа Лорена, справедливо считая лореновские интерьеры и мебельные коллекции воплощением американской мечты в той ее части, которая относится к комфорту, традициям, уюту – ну и к роскоши, конечно. Идея воссоздать любимые образчики стиля в Москве показалась очень перспективной, и братья взялись за дело: приняли решение о строительстве шести супердомов. Проект назвали Noble Row ("Благородный ряд") – чтобы подчеркнуть и "рядность" домов, и их благородный стиль.

Не размениваясь на мелочи, за партнерством отправились прямо в Ralph Lauren Home. Поставили там всех на уши и в самом деле привлекли к проекту, несмотря на то что задача казалась почти невыполнимо сложной. Стали искать в Москве место: нужно было идеально вписать новые дома в существующую застройку, чтобыказалось, что они с XIX века там стоят. Место нашлось в Хилковом переулке – не поленитесь, гляньте: они правда словно всегда там были.

Москва



Столовая, Люстра Daniela,
стулья Clivedon, все Ralph
Lauren Home



Каминная зона одной из гостиных. Камин сделан на заказ мастерами известного английского бренда Chesney's. Кресло Conservatory Garden Host, Ralph Lauren Home.

BJORN WALLANDER/АРХИВ ПРЕСС-СЛУЖБЫ

Москва



Кухня. Кухонные гарнитуры для Noble Row были специально разработаны маркой Christopher Peacock в соответствии с общей стилистикой проекта.



> Достичь такого гармоничного архитектурного эффекта смог международный союз профессионалов – американка Грегори Таки, уже много лет работающего на Ральфа Лорена, и его московского коллеги Георгия Березина. Они спроектировали шестиэтажные дома (пять основных этажей, включая сады на крышах, и один хозяйствственный) площадью примерно по пятьсот метров, тщательно разработали все детали – как техническую начинку, так и аутентичные элементы декора (использованные в строительстве и отделке материалы даже обрабатывали по старинным технологиям). Что же касается интерьеров, то их делала непосредственно команда, оформляющая личные дома Ральфа Лорена, – дизайн-бюро Мэри Фоули и Майкла Кокса Foley & Cox. Они наполнили пространства вещами Ralph Lauren Home, благо коллекции этого бренда разнообразны, обильны и ими можно сто домов подряд обставить и скучно не станет. Ванными занималась марка Waterworks, столляркой Ganter

Interiors – всего в проекте участвовало порядка тридцати компаний со всего мира.

На весь проект ушло – внимание – меньше двух лет. Одиннадцать месяцев на стройку, еще десять – на оформление интерьеров. И всё. Шесть воспроизводящих самый обаятельный и романтический интерьерный стиль Америки домов встали тихонько в центре Москвы, как дивная и абсолютно жилая декорация к фильму по Генри Джеймсу.

Нашим героям-покупателям, как и было сказано, повезло: они нашли свое “благородное” жилище как раз вовремя. Хотя, по словам Константина Акимова, они и после въезда в дом, где к их приему было готово все вплоть до полотенец в ванной, испытывали легкое недоумение – ждали подвоха, ведь не может же все быть так прекрасно. Однако может, и они теперь там живут и радуются.

А я вот только до выкраса стен в детской дошла пока. Но у меня все впереди. И Ральфа Лорена я, кстати, тоже люблю. ■



Иллюстрация: СЛЕВА: ФОТО: BIRN WALLACE/ARCHIVI/PRESSTRADE/ЧЕРВЯК. НА ЭТОЙ СТРАНИЦЕ: ФОТО: GERTER/ЧЕРВЯК. СТИЛІСТ: НАТАЛЬЯ ЧУДРОВСКАЯ

Фрагмент гостиной.
Журнальный столик Duke, зеркало Bishopsgate, кресло Heiress Club в флокетовой обивке, все Ralph Lauren Home. Каник Chesney S.