

AD

№12 ДЕКАБРЬ – ЯНВАРЬ 2007/2008

ARCHITECTURAL DIGEST. САМЫЕ КРАСИВЫЕ ДОМА МИРА

ГДЕ И КАК
НАЙТИ
ДЕКОРАТОРА
Выбор AD

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

6 ИДЕЙ ДЛЯ
СЕРВИРОВКИ
СТОЛА



ЖАР ДЕЛА:
ВСЕ О ДИЗАЙНЕ
КАМИНОВ

ISSN 1683-2086



07012

9 771683 208021

КАМИНЫ В ШАЛЕ

Представить себе шале без камина просто невозможно. Это его центр – и эмоциональный, и функциональный. Можно сказать, что шале строится вокруг камина, как юрта вокруг очага.

1 В этом интерьере правильно подобраны и учтены все детали: и цветовая гамма, и текстиль, и мебель. Но самое главное – это безупречно выверенные пропорции. Камин стандартного размера потерялся бы на фоне широких деревянных балок. Совсем другое дело – массивная конструкция из бетона. Она отвлекает внимание от балок и тем самым уравнивает пространство.

2 Перед нами типичное шале. И камин здесь тоже типичный – топка сложена из кирпича, портал оштукатурен и покрашен в белый цвет. Главное достоинство этого решения в том, что зону камина выделили архитектурно – ей отвели балкон в двухуровневом пространстве гостиной. В результате получился уютный уголок для отдыха. Но я бы на месте авторов этого интерьера отвела под эту зону больше места – здесь камин “зажали”.



Шале в Кицбюэле,
дизайнеры Мэри
Форли и Майкл Кокс.